

**Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «София»**

Принято:

педагогическим советом

Протокол № 3

от 29.08.2023 г.

Утверждено:

директор Н.Ф. Черемных

Приказ № 3

от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
по предмету «Английский язык»
основного общего образования
для 8 класса**

г. Пермь, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной программы основного общего образования и рекомендаций авторов УМК (О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой) для обучения английскому языку в 8 классе.

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений на основе УМК О.В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой "Английский язык" серии "Rainbow English" для 8 класса общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; М: Дрофа, 2013; в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 №436-ФЗ).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, содержит описание целей обучения, характеристики учебного курса, а также подробное тематическое планирование.

В 8 классе учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены. Программа определяет основную цель обучения английскому языку, как первому иностранному языку в школе, развитие способностей школьников использовать иностранный язык в виде инструмента общения в диалоге культур современного мира.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности.

Место предмета «Иностранный язык» в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **105** часов для обязательного изучения учебного предмета **3** учебных часов в неделю в **8** классе.

Цели и задачи курса

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе направлены на:

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свою страну и осознание этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;
- дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

а) речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

б) языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

в) социокультурная / межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

г) компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

д) учебно — познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности;

ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение.

Языковая компетенция — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

Социокультурная компетенция — готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

Компенсаторная компетенция — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

Учебно-познавательная компетенция — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих. Говоря об общеобразовательной цели обучения ИЯ, необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование. Общее образование нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета. Филологическое образование нацелено на расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка. Филологическое образование обеспечивается: а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах); б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка; в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий; г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка. Социокультурное образование нацелено на развитие мировосприятия школьников, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям. Социокультурное

образование обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и родного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и других артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке. Формирование и развитие социолингвистической компетенции, которое предполагает овладение учащимися социально приемлемыми нормами общения с учетом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, определяющих выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, регистра общения в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

Развивающая цель обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Развитие школьника как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
- развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.
- Развитие учащихся как членов общества предполагает:
- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- развитие чувства достоинства и самоуважения;
- развитие национального самосознания.

Особенности содержания и методического аппарата учебно – методического комплекса

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных

ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся. Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается. Таким образом, УМК для 8 и 9 классов содержат преимущественно тексты из оригинальных источников. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из Всемирной сети и др. процессов, постановки цели и т. д.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- 1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- 2) навыки и умения коммуникативной компетенции:
 - речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);
 - языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
 - социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
 - учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
 - компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего

образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

Планируемые результаты

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые предметные результаты	
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	8 класс	102			
1	Спорт и игры на свежем воздухе		<p>Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы о том, как они провели летние каникулы; • воспринимать тексты на слух и соотносить их содержание с имеющимися утверждениями; • использовать в речи конструкцию used to • использовать в речи и воспринимать на слух новые лексические единицы по теме; • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • знакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи; • переводить предложения с 	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст и придумывать его окончание; • определять принадлежность слов к определенной части речи; • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • переводить предложения с английского языка на русский; • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;

				<p>английского языка на русский;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • использовать конверсию для образования производных слов; • читать текст и подбирать подходящий заголовок; • навыкам построения сложноподчиненных предложений; • отвечать на вопросы о видах спорта; • особенностям значения и употребления слова sport, использовать данную лексическую единицу в речи; • корректно сочетать глагол с названием вида спорта; • расширять социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта; • перефразировать предложения, используя лексику и грамматику блока; 	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по теме • самостоятельно о расширять социокультурные знания, перефразировать предложения, • догадываться о значениях незнакомых слов на основе контекста; • высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; • переводить фразы и тексты с русского языка на английский и наоборот. • составлять развернутые монологические высказывания на основе плана, на основе ключевых слов; • выполнять упражнения на
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • расширять кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр; • past perfect и совершенствуют навыки его использования в речи; • особенностям употребления предлогов с существительным field; • воспринимать на слух, разучивать песню и петь ее; • отвечать на вопросы об Олимпийских играх; • высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; • задавать вопросы к тексту для чтения; • переводить словосочетания с русского языка на английский; • навыкам использования в речи слова else; • составлять развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана; • использовать суффиксы -ic и -al 	<p>словообразование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать свою точку зрения по определенной теме, составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта; • выполнять задания, приближенные к формату ГИА
--	--	--	--	--	---

				<p>для образования прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> •новым фразовым глаголам, использовать их в речи; • отвечать на вопросы о здоровом образе жизни; • составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; • рассуждать о достоинствах/недостатках определенных видов спорта; • комментировать строки песни; • писать диктант на лексический материал блока; • выполнять проектное задание; • самостоятельно оценивать свои учебные достижения; 	
2	Виды искусств. Театр		<p>Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • навыкам использования в речи <i>past perfect</i>; •навыкам дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>; • воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме; • соблюдать нормы 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования; • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;

			<p>театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского</p>	<p>произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • трансформировать утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский; • отвечать на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; • расширять социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений; • совершенствовать произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; • отвечать на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения; • составлять развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план; • правилам перевода прямой 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно расширять социокультурные знания, • самостоятельно совершенствовать произносительные навыки, • догадываться о значениях неизвестных слов на основе контекста; • составлять развернутые монологические высказывания • воспринимать на слух, выразительно читать и разыгрывать диалог, составлять по образцу собственные диалоги; • восстанавливать логико-смысловые связи в текстах для чтения; • участвовать в диалогическом расспросе; • догадываться о значениях слов на основе словообразова
--	--	--	--	--	---

				<p>речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить лексические единицы с их определениями; • навыкам использования предлогов to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage; • составлять развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана; • воспринимать на слух тексты и соотносить содержание с заголовками; • описывать поход своей семьи в театр на основе текста-образца; • отвечать на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения; • отвечать на вопросы, используя лексику блока; • лексическим единицам, которые помогают выстроить последовательность 	<p>тельных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух, читать текст и придумывать окончание; • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; • переводить слова, словосочетания и предложения с русского языка на английский и обратно, • выполнять задания на словообразование; • комментировать высказывания • восстанавливать в правильной последовательности события в тексте • составлять свободные неподготовленные монологические
--	--	--	--	---	---

				<p>действий в прошлом, использовать их в речи; • использовать суффиксы -ist, -ance, -ence для образования производных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end и навыкам их использования в речи; • отвечать на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; • комментировать высказывания о театре; • восстанавливать в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»; • писать диктант на лексический материал блока; • выполнять проектное задание; • самостоятельно оценивать свои учебные достижения; 	<p>высказывания по предложенной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять задания, приближенные к формату ГИА
3	Виды искусств. Кино		<p>Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух песню, разучивать и петь ее; 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию из текстов для

			<p>Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • навыкам построения предложений в косвенной речи; • воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме; • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • навыкам употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; • навыкам дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple; • письменно фиксировать информацию при прослушивании песни; • сравнивать кинотеатры; • составлять развернутое монологическое высказывание, в котором описывают 	<p>чтения и аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы к текстам для чтения; • догадываться о значениях новых слов на основе контекста; • восстанавливать логико-смысловые связи в тексте; • составлять развернутое монологическое высказывание по теме; • участвовать в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; • сравнивать предметы, предложенные картинки • самостоятельное совершенствовать орфографические навыки; • соотносить содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;
--	--	--	---	--	---

				<p>поход в кинотеатр на основе плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский; • определять место действия воспринимаемых на слух диалогов; • составлять развернутые монологические высказывания о любимых фильмах; • отвечать на вопросы о любимых фильмах и актерах; • комментировать пословицы; • прилагательным, которые образуют степени сравнения особым способом, использовать эти прилагательные в речи; • переводить предложения с английского языка на русский; • читать текст и соотносить содержание его параграфов с заголовками; • особенностям использования в речи собирательных существительных, • составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана; 	<ul style="list-style-type: none"> • переводить слова, словосочетания и предложения с русского языка на английский и обратно, • использовать правила согласования времен при построении высказываний; • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • самостоятельно совершенствовать произносительные навыки, • находить и исправлять лексические и грамматические ошибки в предложениях; • выполнять задания на словообразование; • воспринимать текст на слух и
--	--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения; • использовать суффикс -ish для образования производных слов; • сравнивать кино и театр; • составлять развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана; • отвечать на вопросы о кинематографе; • диктант на лексический материал блока; • выполнять проектное задание; • самостоятельно оценивать свои учебные достижения 	<p>выполняют задание на альтернативный выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения • выполнять задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ;
4	Весь мир их знает		<p>Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях; • воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме; 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю; • переводить слова, словосочетания

			<p>Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • переводить предложения с английского языка на русский; • расширять социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями; • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский; • отвечать на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; • рассуждать о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения; • дифференциальным признакам синонимов to learn и to study и использовать данные лексические единицы в речи; • навыкам корректного использования предлога с глаголом to make; • читать текст и соотносить содержание его параграфов с заголовками; 	<p>я предложения и небольшие тексты с русского языка на английский и обратно,</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно расширять социокультурные знания, • самостоятельно совершенствовать произносительные навыки, • догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; • отвечать на вопросы и рассуждать по заданной теме, используя материал текста для чтения; • догадываться о значениях незнакомых слов на основе контекста; • использовать информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;
--	--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения; • языковым средством высказывания своего мнения по тому или иному поводу, использовать их в речи; • навыкам использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге; • расширять социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете; • глаголам, после которых в английском языке используются прилагательные, использовать суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов; • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования; составлять развернутое 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • высказывать свое мнение по тому или иному поводу, комментировать высказывания других людей; • осуществлять перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка; • составлять развернутое монологическое высказывание по теме; участвовать в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; • догадываться значения английских пословиц,
--	--	--	--	---	--

				<p>монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • новым фразовым глаголам и использованию их в речи; • выражать свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»; • писать диктант на лексический материал блока; • выполнять проектное задание; • самостоятельно оценивать свои учебные достижения 	<p>комментировать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свое отношение к фактам, событиям, явлениям; • высказываться в дискуссии, обмениваться собственными мнениями, аргументировать их, стремясь достичь консенсуса; • обмениваться информацией, приобретенной в ходе чтения текста; • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • выполнять задания, приближенные к формату ГИА
--	--	--	--	--	--

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса по английскому языку

В результате изучения английского языка в 8 классе ученик должен знать/понимать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

Программа соответствует учебному плану МБОУ «СОШ № 2»

Количество:

часов для изучения учебного предмета (курса) – **102**

учебных недель – **34**

контрольных работ – **4**

уроков по защите проектов – **4**

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Скорректированные сроки прохождения
1.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».	1	
2.	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.	1	
3.	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	1	
4.	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	1	

5.	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	1	
6.	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	1	
7.	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.	1	
8.	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	1	
9.	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».	1	
10.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».	1	
11.	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	1	
12.	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	1	
13.	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	1	
14.	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.	1	
15.	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	1	
16.	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	1	
17.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».	1	
18.	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	1	
19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical.	1	
20.	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.	1	

21.	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	1	
22.	Повторение и подготовка к контрольной работе.	1	
23.	Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».	1	
24.	Анализ контрольной работы.	1	
25.	Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.	1	
26.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».	1	
27.	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план..		
28.	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	1	
29.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	1	
30.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	1	
31.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	
32.	Правила употребления слова «билет» с различными предложениями.	1	
33.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	1	
34.	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».	1	
35.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	1	
36.	Косвенная речь: лексические изменения на письме.	1	
37.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».	1	

38.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	1	
39.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	1	
40.	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.	1	
41.	Фразовый глагол «держаться» и его основные значения.	1	
42.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	1	
43.	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима».	1	
44.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	1	
45.	Монологические высказывания по теме. Подготовка к контрольной работе.	1	
46.	Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».	1	
47.	Анализ контрольной работы	1	
48.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»	1	
49.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	1	
50.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	1	
51.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1	
52.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	1	
53.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	1	

54.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	1	
55.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	1	
56.	Косвенная речь: правила употребления в речи.	1	
57.	Косвенная речь: правила употребления на письме.	1	
58.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	1	
59.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	1	
60.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1	
61.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.	1	
62.	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	1	
63.	Краткое сообщение на тему «Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	1	
64.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	1	
65.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.	1	
66.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1	
67.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	1	

68.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».	1	
69.	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1	
70.	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	1	
71.	Повторение и подготовка к контрольной работе.	1	
72.	Контроль навыков письменной речи по теме «Косвенная речь».	1	
73.	Анализ контрольной работы..	1	
74.	Систематизация и обобщение грамматического материала.	1	
75.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	1	
76.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	1	
77.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.	1	
78.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	1	
79.	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	1	
80.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	1	
81.	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	1	
82.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	1	
83.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	1	
84.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	1	

85.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1	
86.	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.	1	
87.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	1	
88.	Страдательный залог в будущем простом времени.	1	
89.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	1	
90.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.	1	
91.	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».	1	
92.	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1	
93.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	1	
94.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения.	1	
95.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	1	
96.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.	1	
97.	Повторение и подготовка к контрольной работе.	1	
98.	Контроль навыков письменной речи по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».	1	
99.	Анализ контрольной работы.	1	
100.	Систематизация и обобщение грамматического материала по	1	

	теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени».		
101.	Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».	1	
102.	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса.	1	
103.- 105.	Резервные уроки	3	